

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)</b>	<b>MC/39</b>
--	---	--------------

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe: quarta**

**Liceo: Scienze Umane**

**Coordinatore di classe: prof. Francesca Miserocchi**

**Elenco docenti della classe**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Religione	Boris Sanvito
Italiano	Simone Riva
Latino	Simone Riva
Scienze umane	Elena Cambiaghi
Filosofia	Barbara Tavano
Storia	Laura Pirotta
Matematica	Alessandra Ricciardelli
Fisica	Alessandra Ricciardelli
Scienze naturali	Alice Zanzottera
Inglese	Francesca Miserocchi
Storia dell'arte	Deriu Elisa
Scienze motorie	Corbetta Giulia

<b>Firma del Coordinatore di classe</b>	<b>Data del Consiglio di classe</b>	<b>Firma del Preside per approvazione</b>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

## 6. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

### 6.1. Adesione a progetti comuni

Educazione civica (33 ore/anno)  
PCTO e orientamento  
Progetto lingue  
Erasmus+  
Pastorale  
Sportello d'ascolto psicologico  
Tema dell'anno: I care  
Gare sportive  
Canossiadi

### 6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

<b>Meta</b>	<b>Date o periodo</b>
Pinacoteca di Brera	Gennaio-febbraio
Teatro alla Scala: arti e mestieri dello spettacolo	Marzo-Aprile
Museo Leonardo da Vinci	Novembre
Museo civico di Monza	Novembre- Dicembre
Ucita didattica: mini crociera Venezia/Slovenia/Croazia	12-15 aprile

### 6.3. Incontri con esperti e testimoni

Incontro con AIDO  
Orientamento: Università Bicocca PNRR - 15 ore  
Orientamento: Rotary professionisti e Operazione Carriere online  
Orientamento: incontro con il prof. Banfi - Università Cattolica  
Orientamento: Scientopolis Milano

### 6.4 Eventuali attività interdisciplinari

L'insegnamento di ed. civica verterà su un tema unico per ogni periodo dell'anno. Nel trimestre il tema sarà la schiavitù con la produzione finale di una presentazione power point mentre nel pentamestre. Il tema sarà I diritti umani ed il prodotto finale un documentario. L'attività coinvolgerà tutti i docenti per la gestione dei materiali ed il supporto agli studenti per un totale di 33 ore

**NOTA:** Le programmazioni disciplinari sono allegate.

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Simone Riva</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Italiano</i>
<b>CLASSE</b>	<i>III LSU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2^grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I p e r i o d o</b>	<b>Storia della letteratura</b> Dante Alighieri Francesco Petrarca <b>Divina Commedia</b> La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti <b>Produzione scritta</b> Esercitazioni scritte sulle tipologie A e C dell'esame di Stato	Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici.  Cominciare ad avere cognizione della	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale  Leggere, comprendere e
<b>I I p e r i o d o</b>	<b>Storia della letteratura</b> Giovanni Boccaccio Umanesimo e Rinascimento Niccolò Machiavelli Ludovico Ariosto <b>Divina Commedia</b> La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti <b>Produzione scritta</b> Esercitazioni scritte sulle tipologie A e C dell'esame di Stato	dimensione storica della lingua.  Comprendere e restituire correttamente i contenuti di un testo letterario.  Cominciare a conoscere e utilizzare il linguaggio letterario.  Cominciare a utilizzare gli strumenti per l'interpretazione critica ed estetica di un testo letterario.	interpretare testi scritti di vario tipo  Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi  Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana  Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

		<p>Avviare all'abitudine a ragionare con rigore logico.</p> <p>Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e cominciare a comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.</p> <p>Cominciare a distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato.</p> <p>Produrre elaborati scritti di tipologia A e C.</p>	<p>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca</p>
--	--	---	--

<b>METODO, ATTIVITA'</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom, esercitazioni in classe e a casa, approfondimenti, letture domestiche, schemi.

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
G. Baldi, S. Giusso – <i>I classici nostri contemporanei</i> , vol. 1, Paravia <i>Divina Commedia – Inferno</i> – a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio – Le Monnier Scuola

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> ( <i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i> )
<b>NUMERO E TIPO DI PROVE</b>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Almeno tre valutazioni nel primo periodo (due scritte e un orale) per il primo periodo e quattro (due scritti e due orali) per il secondo.

**CRITERI DI SUFFICIENZA**

Conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana dalle origini al periodo umanistico e rinascimentale. Sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A e C.

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Simone Riva</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e cultura latina</i>
<b>CLASSE</b>	<i>III LSU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Superiore di secondo grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p>Proseguimento dello studio dei fondamenti linguistici latini.</p> <p>Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti</p> <p>Livio Andronico Nevio Plauto e il teatro Ennio e l'evoluzione dell'epica Catone e la storiografia Terenzio e le novità del suo teatro</p>	<p>Saper cogliere le principali strutture della lingua.</p> <p>Saper riconoscere le peculiarità lessicali dei testi.</p> <p>Saper individuare lo specifico letterario dei testi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p>	<p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>II periodo</b>	Poesia e prosa tra il II e il I secolo a. C.  Lucrezio e il <i>De rerum natura</i>  Catullo e <i>liber</i> catulliano  Cesare: <i>De Bello Gallico e Bellum Civile</i>		decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano  cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
-------------------	--	--	---

<b>METODO, ATTIVITÀ</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
Lezione frontale, lezione dialogata, didattica integrata, didattica a distanza, elaborazione di sintesi e mappe concettuali, lavori individuali di approfondimento su temi letterari, riflessioni dialogate su esperienze personali o eventi di attualità nazionali e internazionali in linea con gli argomenti trattati, esercitazioni di autovalutazione, flipped classroom.

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
Mortarino, Reali, Turazza, <i>Primordia Rerum</i> , volume 1, Loescher. Hans Ørberg, <i>Lingua Latina per se illustrata - Familia Romana</i> , Vivarium Novum Edizioni. Documenti di approfondimento, supporti multimediali, LIM.

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> ( <i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i> )
<p><b>Numero e tipo di verifiche:</b> almeno uno scritto e un orale nel trimestre, due scritti e un orale nel pentamestre.</p> <p><b>Criteri di sufficienza:</b> padroneggia i fondamenti del tessuto morfo-sintattico della lingua latina, riesce a cogliere le principali caratteristiche stilistiche di un testo letterario, le peculiarità dei diversi generi e i rapporti tra il periodo storico e le opere analizzate.</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<b>Cambiaghi Elena</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Scienze Umane</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4</b>	<b>SCUOLA</b>	<b>Liceo Scienze Umane</b>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p style="text-align: center;"><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettive sociologiche a confronto: il funzionalismo le teorie del conflitto le sociologie comprendenti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia, parentela e genere</li> <li>• Forme della vita politica ed economica</li> </ul>	<p>Conoscere e comprendere i concetti teorici e i modelli interpretativi proposti dalle scienze umane, riuscendo ad applicarli alla realtà</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PEDAGOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pedagogia moderna: -Locke, l'educazione del gentleman -Rousseau, l'educazione dell'uomo secondo natura</li> <li>• Pedagogie in età romantica: - Pestalozzi: la pedagogia popolare - Frobel: l'infanzia come gioco - Herbart: l'istruzione educativa</li> <li>• La pedagogia del Positivismo -Gabelli, positivismo italiano</li> </ul>	<p>Conoscere le diverse culture e comprenderne gli aspetti salienti</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica delle discipline</p> <p>Cogliere le interconnessioni tra metodi e contenuti delle diverse discipline</p>	<p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p>
<b>II periodo</b>	<p style="text-align: center;"><b>PSICOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppo adulto e anziano</b></li> <li>• Contesti sociali di sviluppo</li> <li>- definizione e tipologia di gruppo</li> <li>- famiglia come gruppo primario</li> <li>- i gruppi secondari</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa significa fare ricerca: - il disegno di ricerca - le tecniche di rilevazione dei dati</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>I diritti umani</p>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p>	<p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>

**METODO, ATTIVITA'** (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<p>Lezione frontale  Lezione dialogata e discussioni guidate  Lavori in piccoli gruppi in modalità on line  Attività di revisione delle conoscenze (in classe o a casa)  Elaborazione schemi o mappe concettuali  Recupero in itinere in classe  Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente</p>
<p><b>STRUMENTI</b> (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</p>
<p>Testi in adozione:  - Clemente, Danieli, “La prospettiva delle scienze umane – corso integrato di Antropologia, Sociologia, Psicologia”, Paravia-Pearson  -R. Tassi, S. Tassi, “Pedagogia nella storia, dal tardo Medioevo all’età del Positivismo”, Zanichelli  Schede e appunti forniti dal docente  Lavagna interattiva multimediale  Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</p>
<p><b>Numero e modalità di verifica:</b>  almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre  almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (quesiti a risposta aperta e/o semistrutturati)</p> <p><b>Criteri di sufficienza:</b>  1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline  2. capacità di esporre i contenuti in modo semplice ma corretto  3. capacità di individuare collegamenti tra i contenuti studiati, anche con la guida del docente</p>

FIRMA DELL’INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Tavano Barbara</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Filosofia</i>
<b>CLASSE</b>	<i>4<sup>^</sup> SU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2<sup>^</sup> grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>I periodo</b>	La filosofia cristiana: la patristica Il pensiero agostiniano La scolastica e il rapporto fede-ragione Il pensiero di Tommaso d'Aquino La crisi e la fine della Scolastica <u>Educazione Civica</u> : la schiavitù (come dipendenza)	Conoscere le principali dottrine elaborate dalla filosofia medievale e dal pensiero moderno  Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici	Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana  Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o corrente tanto il legame col contesto storico-culturale, quanto la portata universale delle tematiche proposte
<b>II periodo</b>	La filosofia dell'umanesimo: caratteri generali La rivoluzione scientifica Il pensiero di Galileo Galilei Il razionalismo: Cartesio L'empirismo inglese: Locke L'Illuminismo: caratteri generali La filosofia "critica": Kant	Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica  Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo filosofico  Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi  Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina  Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

### METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

Lezione frontale  
 Lezione dialogata e discussioni guidate  
 Elaborazione schemi o mappe concettuali  
 Recupero in itinere in classe  
 Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Compiti in situazione in riferimento al tema dell'anno o al modulo di "Educazione Civica"

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Testi in adozione:  
- Massaro D. Bertola MC, "La ragione appassionata 1 – la filosofia antica e medievale" Paravia-Pearson Editore  
- Massaro D. Bertola MC, "La ragione appassionata 2 – la filosofia moderna" Paravia-Pearson Editore  
Schede e appunti forniti dal docente  
Lavagna interattiva multimediale  
Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati.

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

numero e modalità di verifica:  
almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre  
almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:  
Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina  
Capacità di esporre i contenuti impiegando un linguaggio appropriato  
Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Miserocchi Francesca</i> <i>Michael May</i> <i>(madrelingua)</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e cultura inglese</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV Liceo SU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di 2 grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	Passive form Have something done Modals of certainty Relative clauses Phrasal verbs Word formation Adjectives ending in –ed and –ing First and second Conditional <b>WRITING SKILLS</b> Writing a review Writing an article Writing a story  <b>READING , LISTENING            AND SPEAKING</b> in accordo con il test <b>FIRST            CERTIFICATE</b>  <b>CIVILTA'E LETTERATURA</b> Le differenze razziali in USA Communication across cultures La libert� di parola, i primi giornali Daniel Defoe Robinson Crusoe Swift La Rivoluzione industriale Il romanzo gotico Mary Shelley e la scienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente con la dovuta espressione</li> <li>-Utilizzare in maniera corretta le strutture grammaticali studiate.</li> <li>- Costruire un periodo in maniera corretta.</li> <li>- Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti esplicitando il proprio punto di vista</li> <li>- Rispondere a domande relative ad un testo (reading comprehension)</li> <li>- Esprimere le proprie opinioni circa l'argomento proposto (speaking)</li> <li>Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa.</li> <li>- Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera corretta.</li> <li>- Esporre l'argomento studiato in maniera disinvolta e globalmente corretta.</li> <li>- Rispondere alle richieste relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto strategie linguistiche tali da ottenere una certificazione di livello B2 (First certificate in English)</li> <li>- Analizzare e confrontare testi letterari di diverse epoche e di diversi autori, collegandoli autonomamente con gli argomenti di studio delle altre discipline</li> <li>- Utilizzare la lingua inglese per l'apprendimento e l'approfondimento di contenuti caratterizzanti il liceo economico-sociale.</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>II periodo</b>	<p>Reported speech Phrasal verbs Third conditional Causative verbs</p> <p>WRITING SKILLS Writing a formal letter Writing an essay Writing a letter of application Writing a report</p> <p>READING , LISTENING AND SPEAKING in accordo con il test FIRST CERTIFICATE</p> <p>ED. CIVICA I diritti umani Differenze razziali in USA</p> <p>CIVILTA' E LETTERATURA Adolescence Le dipendenze I disturbi alimentari Old Age Nursing homes Il Romanticismo Blake L'infanzia e i diritti dei bambini 1st and 2nd Generation poets Wordsworth e Coleridge Jane Austen</p>	<p>ad un testo ascoltato (listening comprehension)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale dei testi proposti.</li> <li>- Ricostruire i nessi logici e cronologici tra le varie parti del testo.</li> <li>- Inquadrare autonomamente un autore e/o una corrente letteraria.</li> <li>- Formulare osservazioni e riflessioni sulle tematiche studiate.</li> </ul>	
-------------------	---	--	--

<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi strutturali</li> <li>- produzioni scritte</li> <li>- lezione frontale/dialogata ed interattiva</li> <li>- lezioni in compresenza con docente madrelingua</li> <li>- lavori a coppie e di gruppo</li> <li>- esercizi di ascolto (compiti in situazione)</li> <li>- utilizzo di video e della LIM.</li> <li>- questionari</li> <li>- Approfondimenti su website in lab. linguistico</li> <li>- Correzione homework (recupero in itinere)</li> </ul>

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<p>C. Spinzi e MSpiazzi, Tavella, <i>Compact Performer Shaping Ideas - From The Origins To The Present Age</i>, Zanichelli</p> <p>Sue Elliott, Liz Gallivan, <i>Cambridge English first for schools 3</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Rudvin, <i>New Exploring identities</i>, Trinity Whitebridge</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Video e CD che corredano i testi  
 Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati  
 Web sites

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica, listening comprehension FCE) nel primo e 3/4 nel secondo periodo

2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla, esercizi di reading, writing e use of english FCE) nel primo periodo e nel 3/4 nel secondo periodo

**CRITERI DI VALUTAZIONE**  
 Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	Ricciardelli Alessandra	<b>DISCIPLINA</b>	Matematica
<b>CLASSE</b>	4 <sup>a</sup> LSU	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di 2 <sup>a</sup> grado

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	Le funzioni goniometriche  Le equazioni e le disequazioni goniometriche.  La trigonometria: - Teoremi sui triangoli rettangoli. - Teoremi su triangoli generici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i metodi di misurazione degli angoli e acquisire gli strumenti per poter operare con essi.</li> <li>- Saper definire le funzioni goniometriche.</li> <li>- Operare con i grafici delle funzioni goniometriche.</li> <li>- Risolvere consapevolmente e con rigore equazioni e disequazioni goniometriche, utilizzando anche metodi grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>Il periodo</b>	<p><b>Modulo di educazione civica: I diritti civili personali e umani</b></p> <p>Esponenziali e logaritmi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione esponenziale e logaritmica.</li> <li>- Proprietà dei logaritmi.</li> <li>- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</li> </ul> <p>Modelli statistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati statistici</li> <li>- Indici di posizione centrale e di variabilità</li> <li>- Rapporti statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere un triangolo rettangolo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>- Saper valutare le relazioni tra due variabili statistiche</li> <li>- Stabilire il grado di correlazione di due variabili statistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</li> </ul>
-------------------	--	--	---

<p><b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A scuola:</b> Lezione frontale. Lezione frontale partecipata. Esercitazioni individuali e/o di gruppo.</li> <li>- <b>A casa:</b> Revisione appunti Studio personale del testo e degli appunti Svolgimento compiti assegnati Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online.</li> </ul> <p><b>Recupero in itinere</b> <b>Help</b></p>
--

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: "Colori della matematica"; Vol. 4; Leonardo Sasso; Dea Scuola Petrini</li> </ul> <b>Scuola:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavagna</li> <li>-Fotocopie integrative fornite dal docente</li> <li>-Documenti condivisi in rete</li> <li>-LIM</li> </ul>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<b>I periodo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)</li> </ul> <b>II periodo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)</li> </ul> <b>Criteri di sufficienza:</b> <p>Utilizzare correttamente le regole ed il linguaggio della goniometria  Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali della trigonometria e applicarli a semplici problemi  Operare con esponenziali e logaritmi per risolvere semplici equazioni e disequazioni  Saper analizzare i grafici delle funzioni trattate  Conoscere le caratteristiche e l'andamento grafico delle funzioni goniometriche; saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche</p>

FIRMA DELL'INSEGNANTE Alessandra Ricciardelli

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	Ricciardelli Alessandra	<b>DISCIPLINA</b>	Fisica
<b>CLASSE</b>	4 <sup>^</sup> LSU	<b>SCUOLA</b>	Secondaria di 2 <sup>^</sup> grado

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p>Il lavoro e l'energia: il lavoro di una forza, la potenza, l'energia cinetica e potenziale, la conservazione dell'energia</p> <p>Moti circolari e rotatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocità e accelerazione centripeta</li> <li>- Forza centripeta e forza centrifuga</li> </ul> <p>I moti dei pianeti e dei satelliti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggi di Keplero</li> <li>- Legge di gravitazione universale.</li> </ul> <p>Il moto armonico e le onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà del moto armonico (moto armonico del pendolo e della molla)</li> <li>- Proprietà delle onde</li> <li>- Principi di sovrapposizione, interferenza</li> <li>- Riflessione, rifrazione e diffrazione</li> </ul>	<p>Determinare il lavoro di una forza costante e la potenza sviluppata da una forza</p> <p>Applicare i principi di conservazione dell'energia</p> <p>Applicare le leggi del moto all'analisi di situazioni concrete e alla risoluzione di problemi</p> <p>Individuare analogie tra le leggi relative al moto traslatorio e le leggi relative al moto rotatorio</p> <p>Applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti</p> <p>Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione gravitazionale</p> <p>Applicare le leggi del moto armonico</p> <p>Distinguere e caratterizzare i diversi tipi di onde</p> <p>Applicare le leggi della</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>II periodo</b>	<p><b>Modulo di educazione civica: I diritti civili personali e umani</b></p> <p>La natura della luce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propagazione e velocità della luce</li> <li>- Interferenza, diffrazione</li> <li>- Riflessione, rifrazione e dispersione</li> <li>- Ottica geometrica</li> </ul> <p>Il calore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equivalenza tra calore e lavoro</li> <li>- Calore specifico e capacità termica</li> <li>- Cambiamenti di stato.</li> <li>- Dilatazione termica lineare, superficiale e volumica</li> </ul>	<p>riflessione e della rifrazione</p> <p>Costruire graficamente l'immagine di un oggetto prodotta da uno specchio o da una lente</p> <p>Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore</p>	<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
-------------------	---	--	---

<p><b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A scuola:</b> Lezione frontale. Lezione frontale partecipata. Esercitazioni individuali e/o di gruppo. Lezione in laboratorio</li> <li>- <b>A casa:</b> Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti Svolgimento compiti assegnati Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online</li> </ul> <p><b>Recupero in itinere</b> <b>Help</b></p>
---

<p><b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i></p>
---

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Libro di testo: “ Fisica idee e concetti secondo biennio; James S. Walker; Pearson editrice”

**Scuola:**

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

**I periodo:**

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

**II periodo:**

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

**Obiettivi minimi:**

- Saper descrivere con il linguaggio specifico e saper analizzare fenomeni naturali
- Conoscere e operare con le grandezze e le leggi fondamentali della fisica
- Analizzare e interpretare grafici

FIRMA DELL'INSEGNANTE Alessandra Ricciardelli

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Elisa Deriu</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Storia dell'Arte</i>
<b>CLASSE</b>	<i>4 LSU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria di secondo grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<p><u>Recupero argomenti:</u> Cimabue e Giotto</p> <p><u>Il Rinascimento, la stagione delle scoperte</u> - La prospettiva, le proporzioni, l'antico - Filippo Brunelleschi - Donatello - Masaccio</p> <p><u>Il Rinascimento, la stagione delle esperienze</u> - Piero della Francesca - Sandro Botticelli - Andrea Mantegna - Antonello da Messina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata</li> <li>- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>- Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>II periodo</b>	<p><u>Il Rinascimento, la stagione delle certezze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Cinquecento</li> <li>- Leonardo da Vinci</li> <li>- Raffaello Sanzio</li> <li>- Michelangelo Buonarroti</li> <li>- Giorgione e Tiziano</li> </ul> <p><u>Il Rinascimento: alla ricerca di nuove vie - Il Manierismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Manierismo</li> <li>- Pontormo</li> <li>- Giulio Romano</li> </ul> <p><i>Approfondimento. Arte nel mondo: cultura artistica di civiltà lontane intorno al 1500</i></p> <p><u>Il Seicento, monumentalità e fantasia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri del Barocco</li> <li>- Caravaggio</li> <li>- Bernini</li> <li>- Borromini</li> </ul>		
-------------------	---	--	--

<b>METODO, ATTIVITÀ</b> ( <i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i> )
<p><b>A scuola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Lezione frontale interattiva.</li> <li>- Lettura guidata.</li> <li>- Be.Art attività per competenze</li> </ul> <p><b>A casa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio personale del testo e degli appunti</li> <li>- Svolgimento compiti assegnati</li> <li>- Eventuali approfondimenti e ricerche</li> <li>- Utilizzo risorse online</li> </ul> <p><b>Recupero in itinere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali</li> </ul> <p><b>Help</b></p>

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
<p><b>A cura dello studente:</b>  Testo in adozione: ARTELOGIA Vol. 2 versione compatta, dal Rinascimento al Rococò di Emanuela Pulvirenti.</p> <p><b>A cura dell'insegnante</b>  Immagini  Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)  LIM</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> ( <i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i> )
<p><b>I periodo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. 1 verifica orale</li> <li>- n. 1 verifica scritta</li> <li>- eventuali recuperi/compensazioni</li> </ul> <p><b>II periodo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. 1 verifiche orali</li> <li>- n. 2 verifica scritta</li> <li>- eventuali recuperi/compensazioni</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p><b>CONOSCENZA:</b> Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca</p> <p><b>ABILITÀ:</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico</p> <p><b>COMPETENZA:</b> Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati. Per Be.Art : comprendere il contesto, elaborare ad approfondire un autore, aderenza all'opera, collaborazione con i compagno, impegno individuale e atteggiamento propositivo, rispetto delle tempistiche, originalità e manualità.</p>

EDUCAZIONE CIVICA: Documentario sui diritti umani (pentamestre)

FIRMA DELL'INSEGNANTE Elisa Deriu

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Zanzottera Alice</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV LSU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria secondo grado</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La quantità di sostanza in moli</li> <li>• Le particelle dell'atomo</li> <li>• La chimica dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• – Calcolare la massa molecolare di una sostanza, nota la formula</li> <li>• – Determinare la massa molare di una sostanza</li> <li>• – Convertire in quantità chimica la massa di una sostanza e viceversa</li> <li>• – Convertire la quantità chimica di una sostanza in numero di entità elementari</li> <li>• – Calcolare la formula empirica e molecolare di un composto con l'aiuto di uno schema</li> <li>• – Conoscere le caratteristiche delle particelle fondamentali dell'atomo</li> <li>• – Descrivere il modello atomico di Rutherford</li> <li>• – Utilizzare Z e A per ricavare il numero di protoni ed elettroni presenti in un dato elemento</li> <li>• – Ricavare la massa atomica di un elemento in funzione della sua composizione isotopica</li> <li>• – Descrivere il tipo di legame che si forma tra gli atomi in una molecola di acqua</li> <li>• – Descrivere il legame a idrogeno</li> <li>• – Spiegare perché il ghiaccio è meno denso dell'acqua</li> <li>• – Giustificare l'effetto dei mari sul clima in relazione all'elevato calore specifico dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico.</li> <li>• • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>II periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura dell'atomo</li> <li>● Il sistema periodico</li> <li>● I legami chimici</li> <li>● Le nuove teorie di legame</li> <li>● Nomenclatura dei composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● – Applicare la regola del «simile scioglie il simile» per spiegare la formazione di miscugli omogenei</li> <li>● – Stabilire in base al colore assunto dall'indicatore, o dai valori di pH, l'acidità o la basicità di una soluzione</li> <li>● – Riconoscere la luce visibile come componente dello spettro elettromagnetico</li> <li>● – Spiegare fenomeni luminosi in base alla doppia natura della luce</li> <li>● – Spiegare gli spettri a righe dell'atomo di idrogeno con il modello di Bohr</li> <li>● – Spiegare la differenza tra orbita e orbitale</li> <li>● – Conoscere le caratteristiche delle principali famiglie chimiche</li> </ul> <p>– Spiegare la variazione nel gruppo e lungo il periodo di alcune proprietà atomiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● – Applicare la regola dell'ottetto per prevedere la configurazione elettronica di ioni</li> <li>● – Descrivere le caratteristiche macroscopiche di un solido ionico, metallico e reticolare</li> <li>● – Descrivere la struttura microscopica di un composto ionico, metallico e reticolare</li> <li>● – Spiegare la formazione del legame covalente</li> <li>● – Stabilire la polarità di un legame</li> <li>● – Scrivere le formule di Lewis di semplici specie chimiche</li> <li>● – Prevedere la geometria di semplici molecole in base alla teoria VSEPR</li> <li>● – Spiegare la formazione di semplici molecole diatomiche con la teoria VB <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assegnare il nome IUPAC e tradizionale ai principali composti</li> </ul> </li> </ul>	
-------------------	---	---	--

<b>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
La schiavitù (primo periodo)

<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
Lezione frontale e dialogata Ppt e articoli forniti dall'insegnante Schemi e mappe concettuali individuali Lavoro a piccoli gruppi in aula informatica e in laboratorio (se possibile, altrimenti in modo individuale a casa) Esercizi in classe Recupero in itinere

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
--

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Bagatti, Corradi, Desco, Ropa: Chimica dall'alba della chimica alle molecole della vita

<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> (<i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i>)</p> <p>Almeno due valutazioni tra scritte e orali nel primo periodo e due valutazioni tra scritte e orali nel secondo periodo. Relazioni di laboratorio e/o comprensioni di articoli scientifici. Verifiche scritte valide per l'orale. Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente. Domande dal posto, esercizi alla lavagna o scritti, verifica dei compiti assegnati per casa</p> <p>Obiettivi minimi per la sufficienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i contenuti essenziali della disciplina</li> <li>• comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• saper risolvere semplici problemi</li> <li>• saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati</li> </ul>
--

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Giulia Corbetta</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze motorie</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV SU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Secondaria 2°</i>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>• Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball</li> <li>• Badminton: tecnica e didattica dello sport</li> <li>• Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscersi nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici.</li> <li>• Migliorare la terminologia del linguaggio corporeo.</li> <li>• Migliorare le capacità motorie di base, coordinative e condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li> <li>• Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.</li> </ul>
<b>II periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera: specialità di corsa, salto e lancio</li> <li>• Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport</li> <li>• Calcio: fondamentali e didattica dello sport</li> <li>• Unihockey: tecnica e didattica dello sport</li> <li>• Baseball: tecnica e didattica dello sport</li> <li>• Test pratici per la valutazione della forza e della coordinazione</li> <li>• Canossiadi</li> <li>• Teoria:</li> <li>• Basi teoriche degli sport trattati</li> <li>• L'alimentazione dello sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e controllare i fondamentali di base dei determinati sport.</li> <li>• Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.</li> <li>• Potenziare la fantasia e l'intelligenza motoria.</li> <li>• Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria.</li> <li>• Attivare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.</li> <li>• Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.</li> </ul>

**METODO, ATTIVITA'** (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

**STRUMENTI** *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Musica

**EDUCAZIONE CIVICA**

- I diritti civili, personali, umani

**VERIFICA E VALUTAZIONE** *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, tre valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d'apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Laura Pirotta	<b>DISCIPLINA</b>	Storia
<b>CLASSE</b>	IV SU	<b>SCUOLA</b>	Liceo economico sociale

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>I p e r i o d o</b>	<b>IL SETTECENTO</b>  Profilo generale: caratteri demografici, economici e sociali  La rivoluzione industriale in Inghilterra  L'Illuminismo  Il dispotismo illuminato  La Rivoluzione Americana  La Rivoluzione Francese  L'età napoleonica	Conoscere gli eventi storici principali dall'anno Mille al Seicento  Saper ricostruire con ordine i fatti di un periodo storico  Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo di storia  Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina	Cogliere l'utilità della storia per la riflessione sull'attualità  Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi  Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina  Individuare i nessi tra la storia e le altre scienze umane e sociali
<b>I I P e r i o d o</b>	<b>L'OTTOCENTO</b>  La Restaurazione  I moti liberali del 1848 in Europa  Il Risorgimento in Italia  Il compimento del		

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>o</b>	processo di unificazione nazionale		
----------	------------------------------------	--	--

<b>METODO, ATTIVITA'</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
Lezione frontale Lettura e commento di testi Attività multimediali (visione di filmati, videolezioni, ecc.) Attività di flipped classroom Attività di applicazione / revisione delle conoscenze <i>(in classe o a casa)</i> Momenti di sintesi / discussione / Circle time

<b>STRUMENTI</b> <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
Libro di testo: BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - CONF. VOL. 2 + EDUCAZIONE CIVICA  Risorse multimediali indicate dal docente  Classe virtuale su Classroom

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
<p><b>numero e modalità di verifica:</b>          trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta          pentamestre: almeno 2 prove orali e 1 prova scritta</p> <p><b>Criteri di sufficienza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina</li> <li>2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati</li> </ol>

FIRMA DELL'INSEGNANTE .....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<b>DOCENTE</b>	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	<b>DISCIPLINA</b>	<i>Religione</i>
<b>CLASSE</b>	<i>IV SU</i>	<b>SCUOLA</b>	<i>Sec. II grado</i>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>LA CHIESA DAL XVII AL XIX SECOLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rivoluzione Francese:</li> <li>▪ Falsi miti della riv. Francese, JEAN DUMONT</li> <li>▪ Illuminismo</li> <li>• Articoli di San Giovanni Paolo II e Joseph Ratzinger tratti da MEMORIA E IDENTITÀ e EUROPA NELLA CRISI</li> <li>• Fede e scienza, un'opposizione inesistente (utilizzo dell'Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa di Bartolomeo Sorge)</li> </ul> <p>CHIESA E INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE NELL'ITALIA UNITA</p> <p>DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: La questione sociale (Rerum Novarum)</p> <p>L'ADOLESCENZA E I SUOI ASPETTI COSTITUTIVI (responsabilità; libertà; relazioni intra ed extra</p>	<p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà;</li> <li>• dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</li> </ul> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione</p>	<p>Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità)</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico</p>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

<p>familiari; accettazione di se/perdono):</p> <p>Lettura saggio: “la possibilità del perdono”.</p> <p>Condizioni del perdono, differenze tra perdono, scusa e dimenticanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Confessione come sacramento del perdono e riconciliazione</li> <li>• Lettura articoli “Civiltà Cattolica” sul perdono</li> </ul> <p>La problematicità della libertà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso)</li> <li>• Giovanni 15</li> <li>• Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità</li> </ul> <p>LETTURA (integrale o meno) DI UN TESTO DEL MAGISTERO DELLA CHIESA</p> <p>LA SACRA SINDONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone</li> <li>• Video</li> </ul>	<p>cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p>	<p>.Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell’Europa e dell’intera umanità.</p>
--	---	---

<b>METODO, ATTIVITA’</b> <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A scuola:</b> Lezione frontale. Lezione frontale partecipata.</li> <li>- <b>A casa:</b> Studio personale del testo e degli appunti</li> </ul>

 <b>ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA</b>	<b>MODULO POF DI CLASSE</b>	<b>MC/39</b>
--	-----------------------------	--------------

Eventuali approfondimenti e ricerche  
Utilizzo risorse online.

<b>STRUMENTI</b> ( <i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - <i>Il coraggio della felicità</i> – ed SEI</li> <li>- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - <i>Il nuovo Tiberiade</i> –ed LA SCUOLA</li> <li>- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i> – ed SEI</li> </ul> <p><b>Scuola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavagna</li> <li>-Fotocopie integrative fornite dal docente</li> <li>-Documenti condivisi in rete</li> <li>-LIM</li> <li>-Materiale caricato online dal docente</li> </ul>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> ( <i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i> )
<p><b>I/II periodo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica orale: decise in itinere</li> <li>- verifiche scritte: decise in itinere</li> <li>- lavori di gruppo</li> </ul> <p><b>Criteri di sufficienza:</b></p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina Partecipare attivamente alle lezioni</p>

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE .....